

"2026. Año del Humanismo Mexicano en el Estado de México".

ESCUELA PREPARATORIA OFICIAL NÚM. 173
CCT. 15EBH0339X

PROYECTO DE EVALUACIÓN EXTRAORDINARIA
SEGUNDO PERIODO DE REGULARIZACIÓN

UAC o ASIGNATURA: TEMAS SELECTOS DE IGUALDAD Y DERECHOS HUMANOS IV

Docente: PATRICIA ANTONIO CABRERA

Febrero – Julio 2026

Grado: SEGUNDO

Grupo (s): 2

ACTIVIDADES	DESCRIPCIÓN	VALOR/PONDERACIÓN	FECHA DE EVALUACIÓN O ENTREGA
1. Libreta de la materia	El alumno deberá presentar la libreta de la materia con todas las actividades realizadas a lo largo del semestre, incluyendo las elaboradas durante el primer periodo de regularización, atendiendo a los siguientes criterios: - Forrada - Actividades ordenadas (colocar fechas) - Atender a la limpieza y buena presentación. - No se aceptarán actividades recortadas pegadas o ya calificadas. - Todas las actividades deben ser presentadas en una sola libreta. - Los apuntes, actividades y anotaciones deben ser realizados por el estudiante (la letra debe coincidir con la realizadas y presentada durante todo el semestre). - Las lecturas (copias fotostáticas) podrán ser fotocopiadas, pero las actividades (copias) deberán ser realizadas en libreta a mano. - Las actividades realizadas en hojas independientes deberán ser presentadas. ANEXO 1. Lista de cotejo para evaluar libreta ACTIVIDADES 1 Y 2; ANEXO 2 (primer periodo de regularización) - Deberá presentar las actividades con las corrección o mejoras identificadas en los periodos previos (en caso de tenerlas)	Derecho a evaluación en periodos de regularización. NOTA: en caso de NO presentar la libreta y actividades COMPLETAS el alumno no tendrá derecho a evaluar el periodo correspondiente.	Fecha por confirmar
2. Proyecto escolar	Creación de un TikTok Informativo sobre "Igualdad, Derechos Humanos y Prevención de la Violencia" Diseñar y producir un video corto para la plataforma TikTok. El objetivo es concientizar a los jóvenes sobre sus derechos, visibilizar los diferentes tipos de violencia y ofrecer herramientas para su prevención. Ficha Técnica del Proyecto Formato: Video vertical de TikTok. Duración máxima: 60 a 90 segundos. Tono: Empático, seguro, claro, libre de revictimización y con enfoque de derechos. REVISAR ANEXO 3 PARA ESPECIFICACIONES DEL PROYECTO.	4.0 Rubrica para evaluar video (Anexo 3)	Fecha y horario por confirmar
3. Examen escrito	Examen escrito que aborde los temas vistos a lo largo del curso	3.0	Fecha por confirmar

NOTA: El porcentaje total obtenido (100%) se considerará con un puntaje máximo de 7.0 en cada periodo de regularización. La calificación obtenida se reportará de manera directa al área de subdirección académica.

ESCUELA PREPARATORIA OFICIAL NÚM. 173
15EBH0339X**ANEXO 3****TIKTOK INFORMATIVO SOBRE "IGUALDAD, DERECHOS HUMANOS Y PREVENCIÓN DE LA VIOLENCIA"****UAC o ASIGNATURA:** TEMAS SELECTOS DE IGUALDAD Y DERECHOS HUMANOS IV**Docente:** PATRICIA ANTONIO CABRERA**Grado:** SEGUNDO

Febrero – Julio 2026

Grupo (s): 2

Nombre del alumno: _____

Grupo: _____

TIKTOK INFORMATIVO SOBRE "IGUALDAD, DERECHOS HUMANOS Y PREVENCIÓN DE LA VIOLENCIA"

Diseñar y producir un video corto para la plataforma TikTok. El objetivo es concientizar a los jóvenes sobre sus derechos, visibilizar los diferentes tipos de violencia y ofrecer herramientas para su prevención.

- Formato: Video vertical de TikTok (9:16).
- Duración máxima: 60 a 90 segundos.
- Audiencia: Estudiantes de preparatoria y jóvenes de la comunidad.
- Tono: Empático, seguro, claro, libre de revictimización y con enfoque de derechos.

PASOS PARA DESARROLLAR EL PROYECTO**1. Investigación**

- Revisa los conceptos básicos de igualdad y derechos humanos.
- Identifica los tipos de violencia que afectan a los jóvenes (psicológica, física, económica, sexual, cibernética/digital).
- Busca líneas de ayuda o instituciones locales de apoyo (ej. líneas telefónicas de emergencia, institutos de la mujer o atención juvenil).
-

2. Guion y Planeación (Storyscript)

- Gancho (0-5 seg): Desmitificar una conducta normalizada (ej. "Si te revisa el celular, ¿es amor o violencia?").
- Desarrollo (5-45 seg): Explicar brevemente los tipos de violencia (puedes usar el "Violentómetro") y por qué la igualdad es un derecho humano.
- Llamado a la acción (45-60 seg): Qué hacer si se vive violencia y a dónde acudir de forma segura.

3. Grabación y Edición

- Usa herramientas visuales llamativas como el formato "pantalla verde" para mostrar ejemplos.
- Coloca subtítulos obligatorios para que sea accesible sin audio.
- Selecciona música que transmita seguridad y seriedad, sin restarle importancia al tema.

RÚBRICA DE EVALUACIÓN:
TIKTOK INFORMATIVO SOBRE "IGUALDAD, DERECHOS HUMANOS Y PREVENCIÓN DE LA VIOLENCIA"

UAC o ASIGNATURA: TEMAS SELECTOS DE IGUALDAD Y DERECHOS HUMANOS IV

Docente: PATRICIA ANTONIO CABRERA

Grado: SEGUNDO

Febrero – Julio 2026

Grupo (s): 2

Nombre del alumno: _____

Grupo: _____

<i>Criterio / Indicador</i>	Excelente (5 pts)	Satisfactorio (3 pts)	Requiere Mejora (1 pt)
<i>Rigor Informativo y Tipos de Violencia</i>	Define con precisión la igualdad/derechos humanos. Identifica claramente al menos 3 tipos de violencia con ejemplos cotidianos para jóvenes.	Menciona los tipos de violencia, pero las definiciones son confusas o los ejemplos no aplican al contexto juvenil.	La información es incorrecta, confunde los conceptos o minimiza las conductas de violencia.
<i>Prevención y Redes de Apoyo</i>	Explica acciones concretas de prevención e incluye datos institucionales reales (teléfonos, apps o centros) para pedir ayuda.	Menciona que se debe pedir ayuda, pero no proporciona números, nombres de instituciones ni canales claros de apoyo.	No menciona ninguna estrategia de prevención ni ofrece datos para canalizar a una persona en riesgo.
<i>Estructura Narrativa</i>	El video tiene un gancho inicial fuerte sobre violencia/igualdad, desarrollo fluido y un cierre con un llamado a la acción seguro.	Cuenta con introducción, desarrollo y cierre, pero el inicio es lento o el cierre no invita a la acción.	El video carece de orden lógico, confunde al espectador y el mensaje central se pierde.
<i>Creatividad y Recursos Audiovisuales</i>	Usa recursos dinámicos (pantalla verde con el violentómetro, transiciones, texto clave en pantalla) y subtítulos automáticos legibles.	Usa subtítulos, pero el video se siente muy estático (solo el alumno hablando a la cámara) o la música tapa su voz.	No utiliza ningún recurso visual de la aplicación. No incluye subtítulos ni apoyos de texto.
<i>Calidad Técnica</i>	El audio es fuerte y sin ruido de fondo. La imagen es nítida, bien iluminada y grabada estrictamente en formato vertical (9:16).	El audio se escucha pero tiene eco o ruido de fondo. El formato es vertical, pero la iluminación es deficiente.	El audio es inaudible, la imagen es muy borrosa o se grabó erróneamente en formato horizontal.
<i>Tono, Enfoque y Respeto</i>	Aborda el tema con madurez y respeto, promoviendo la igualdad. Evita el lenguaje que culpe a las víctimas (no revictimiza).	El lenguaje es correcto, pero suena como una lectura formal de diccionario y pierde la empatía que requiere el tema.	Utiliza lenguaje discriminatorio, normaliza conductas violentas o aborda el tema a manera de burla.

Escala de Calificación Final

- **Excelente** (De 26 a 30 puntos): Mensaje poderoso, técnicamente impecable y de gran utilidad social.
- **Satisfactorio** (De 16 to 25 puntos): Cumple con informar, pero le falta impacto visual o profundizar en las redes de ayuda.
- **Requiere Mejora** (Menos de 15 puntos): Presenta fallas graves de información o técnicos que restan seriedad al tema.